



TALLER #3 DE 2009 GRADO DECIMO

OBJETIVOS:

- Reconocer el origen, las características culturales y folclóricas del jarabe tapatío y del mambo
- Integrar la tecnología como herramienta didáctica en la clase de danzas.

DESARROLLO:

Sigue el siguiente enlace, <http://www.mexfoldanco.org/jarabeSP.shtml>

- Lee, compara y complementa con el siguiente texto, escribe un resumen teniendo en cuenta los datos de ambos textos
- Dibuja el mapa de México, ubica y resalta el estado donde es típica esta danza.

1. EL JARABE TAPATÍO

Es el baile más folclórico de México, representa al estado de Jalisco, su música es fuerte y por consiguiente los pasos indican la fuerza y la vitalidad de los bailarines en sus continuos desplazamientos; el zapateo es continuo y tanto los caballeros como las damas hacen alarde de agilidad y destreza. Puede ser bailado por varias parejas o por una sola. La coreografía es libre, pero los zapateos son típicos, las figuras se hacen enfrentados caballeros y damas cruzándose y separándose en continuo coqueteo.



Es la danza más popular del centro de México y los altos de Jalisco, tuvo su origen en las fiestas o saraos que bailaban los mestizos de la nueva España, allá por el siglo XVIII, durante la colonia, en toda ocasión festiva, las gentes del pueblo bailaban “jarabes”. Se dice que tuvo su origen en una danza muy antigua llamada “El Guajolote”, en la que imitaban los movimientos del macho a l hacer la rueda, a lo guajolote. Con el tiempo estos sones y aires se reunieron para formar una pieza.

- observa los siguientes videos de esta danza siguiendo los link's:
http://www.youtube.com/watch?v=SaUxGB6Z_AI&feature=related
<http://www.youtube.com/watch?v=a1pzSIQG3nY&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=OsJgVubIHEY&feature=related>
- Escribe en tu cuaderno:
 - Dibuja el traje típico de esta danza (imagen de arriba) y describe cuáles son las diferencias y semejanzas con en el vestuario de los videos.
 - Descripción de los pasos y movimientos de cada video y compáralos entre sí, con las semejanzas y diferencias.
 - Busca las imágenes de los instrumentos (mariachi) y dibújalos en tu cuaderno.

2. EL MAMBO

Sigue el siguiente enlace: <http://es.wikipedia.org/wiki/Mambo>

- Lee y compara complementando con el siguiente texto, en tu cuaderno escribe un resumen teniendo en cuenta los datos de ambos textos.
- Dibuja el mapa de donde el mambo es danza nacional.



De la familia africana y europea, el mambo es el resultado de un viaje largo cruz-cultural, un ejemplo de la clase de alquimia sensual que es una especialidad del Caribe. Mambo, el conga y el bongo eran originalmente nombres bantu para los instrumentos musicales que fueron utilizados en rituales y llegaron a ser gradualmente seculares. Mambo significa la "conversación con los dioses" y en Cuba señala una canción sagrada del Congos, cubanos de origen bantu. Los Congos han absorbido una variedad de influencias extranjeras y el mambo es un coctel delicioso del bantu, del español y de Yoruba.



A pesar de su resonancia africana, el mambo se puede remontar de nuevo a una fuente inesperada, la danza inglesa, que en el s. XVII se convirtió en la contradanza en la corte francesa y más adelante la contradanza en España. En el S. XVIII la contradanza alcanzó Cuba en donde era conocido como danza y se convirtió en la danza nacional. Su asimiento creció con la llegada de los plantadores y de sus esclavos que huyeron de Haití después de que llegó a ser independiente. Los negros de Haití agregaron un golpe sincopado particularmente picante que se llamaba el *cinquillo*, que también se encuentra en el tango, sí mismo derivado del contradanza. Gradualmente, otros elementos negros se incorporó en la contradanza, algunos títulos de la cual -- tales como "Tu madre es Conga", que fue tocada en 1856 en Santiago de Cuba en un baile aristocrático en honor del General Concha, y "La negrita" reflejan este mezcla. Una nueva clase de música.

- observa los siguientes videos de esta danza siguiendo los siguientes link's:
<http://www.youtube.com/watch?v=M4RT1J1Q5nA&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=0XPSPHXcZuE>
<http://www.youtube.com/watch?v=M5cdiPAVhAg&feature=related>
- Escribe en tu cuaderno:
 - Dibuja los trajes de esta danza (imagen de arriba) y describe cuáles son las diferencias y semejanzas con los vestuarios de los videos.
 - Descripción de los pasos y movimientos, teniendo en cuenta la evolución de esta danza, observa otros videos relacionados.

PRESENTA EL DESARROLLO DE ESTA GUIA EN **LA PRIMERA SEMANA DEL MES DE AGOSTO** (2009) EN LA HORA DE LA CLASE DE DANZAS, RECUERDA SOLUCIONAR PARA CADA DANZA EL RESUMEN, DIBUJAR EL MAPA, EL TRAJE Y ESCRIBIR LAS OBSERVACIONES DE LOS PASOS QUE VISTE EN LOS VIDEOS.