

NOMBRE DE LA ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

SABERES CONOCER Y SABER HACER (Actividades contempladas para realizar el seguimiento evaluativo)		PUNTAJE PRIMER MOMENTO 20 PUNTOS			
DIMENSIONES	ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL PRIMER MOMENTO (10 SEMANAS) SOBRE 15 PUNTOS	Puntaje Asignado	Aprobado	En proceso	Firma del Acudiente
<b>COGNITIVA</b> RELACIÓN CON LA NATURALEZA	Explorar su entorno y reconocerse como parte integral del mismo, desarrollando hábitos de cuidado.	5			
RELACIONES CON LOS GRUPOS HUMANOS Y PRÁCTICAS CULTURALES	Reconocer otros grupos humanos y entender que hace parte de ellos.	5			
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	Identificar que los objetos generan cambios en cuanto a forma, color tamaño y ubicación en el espacio, permitiéndole agrupar y clasificar de manera sencilla según el criterio establecido.	5			
<b>COMUNICATIVA</b> COMUNICACIÓN NO VERBAL	Expresar necesidades, sentimientos e ideas apoyándose en el lenguaje no verbal. Con el cuerpo, la expresión y la representación.	5			
COMUNICACIÓN ORAL	Participar en diferentes situaciones comunicativas en las que identifica la acción y la intención de los demás.	5			
COMUNICACIÓN ESCRITA	Comunicar a través de la representación gráfica (dibujo-pseudoletas) la comprensión de textos narrativos.	5			
<b>CORPORAL</b> EL CUERPO, SU IMAGEN, PERCEPCIÓN Y CONOCIMIENTO	Descubrir las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones en el entorno.	5			
MOVIMIENTO COMO MEDIO DE INTERACCIÓN	Dirigir el cuerpo hacia la búsqueda de nuevas posibilidades de movimiento que le permitan la interacción con otros.	5			
EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD DEL CUERPO EN MOVIMIENTO	Utilizar gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa.	5			
<b>ARTÍSTICA</b> EXPERIENCIA MUSICAL: FUENTES SONORAS, RITMO Y EXPLORACIÓN CREATIVIDAD: FANTASÍA E IMAGINACIÓN EXPERIENCIA	Experimentar, apreciar y desarrollar la sensibilización, que manifieste disfrute y comunicación espontánea a través de los diferentes materiales y lenguajes artísticos de acuerdo con las posibilidades.	15			

DRAMÁTICA: CUERPO, MOVIMIENTO, CREACIÓN Y EXPRESIÓN					
<b>PERSONAL SOCIAL</b> IDENTIDAD	Identificar las diferentes partes de su cuerpo y hacer uso de las normas de aseo.	5			
AUTONOMÍA	Moverse por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades.	5			
CONVIVENCIA	Construir relaciones de confianza, cuidado, afecto y colaboración, basadas en el respeto a los demás.	5			
<b>SABER SER: (ACTITUDINAL) Los siguientes criterios se les hará seguimiento en todas las DIMENSIONES Puntaje Total: 5 PTOS</b>		<b>Puntaje Asignado</b>	<b>Puntaje Obtenido</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establezco relaciones de respeto, colaboración, afecto y cuidado con mis compañeras y adultos cercanos.</li> <li>▪ Reconozco, comprendo y aplico mis actividades diarias.</li> <li>▪ Participo en forma activa y con base en el respeto, en las actividades cotidianas.</li> <li>▪ Me inicio en la solución de situaciones conflictivas a través del diálogo y de manera independiente.</li> </ul>		5			
<i>TOTAL DE PUNTOS OBTENIDOS EN EL SABER SER</i>					
<b>OBSERVACIONES Y COMPROMISOS</b>					
<b>Para evaluar el proceso académico de la estudiante, se debe tener en cuenta los siguientes criterios:</b>					
<b>PADRE, MADRE O ACUDIENTE:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- ¿He sido responsable en el seguimiento y acompañamiento adecuado en el proceso de mi Hija?</li> <li>2- ¿Reviso constantemente la rejilla de mi hija para establecer un diálogo de reflexión frente al proceso llevado a cabo?</li> <li>3- ¿En caso de haber dificultades he pedido cita con el docente indicado para buscar alternativas de solución?</li> <li>4- Soy consciente que el respeto entre: estudiantes, docentes y padres, que es fundamental en el proceso. ¿Cómo lo promuevo?</li> <li>5- ¿Brindo apoyo y acompañamiento permanentes en casa, para que mi hija supere las dificultades en su proceso de aprendizaje?</li> </ol>					
<b>COMPROMISOS DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE:</b>					
<b>FIRMA DEL PADRE, MADRE O ACUDIENTE</b> _____ <b>FIRMA DE LA ESTUDIANTE:</b> _____ <b>Vo.Bo. DIRECTOR(A) DE GRUPO:</b> _____					

