

PEPE

Proyecto de aula ESPALIBRO como Proceso Escritural

El proyecto de aula ESPALIBRO pretende desarrollar diferentes tipos de procesos escriturales en la asignatura de español en los cursos específicos que ha venido direccionando la docente Ana Cristina Chaves y cuya sencilla descripción aparece a continuación.

Este proceso se ha venido reorientando y creciendo en ideas y posibilidades desde procesos iniciados en otros espacios escolares anteriores al Liceo y a partir de la enseñanza de inglés con la propuesta “Handwritten Book”, también iniciada y trabajada por la misma docente.

Algunos de los documentos que aparecen a partir de septiembre de 2016 en la página del Liceo, corresponden a algunas muestras escriturales que bien pueden ser poemas, cuentos, relatos, anécdotas, historietas que se presumen son de carácter inédito como producción original de las estudiantes. Esto hace que si por casualidad algún escrito no cumple este requisito, no recae responsabilidad en la docente ni al Liceo.

El interés y objetivo de escribir un libro escrito a mano (ESPALIBRO) es posibilitar un acercamiento al imaginario y vivencias propias de las estudiantes, lo cual está relacionado con sus propios contextos sociales, familiares y escolares. Y excepcionalmente habrá escritos relacionados con situaciones nacionales e internacionales solo para entender sus perspectivas sobre dichas temáticas.

Cabe aclarar que la escritura de los diferentes documentos podrá tener falencias en la calidad y profundidad desde la redacción, lo cual no es una exigencia para iniciar estos procesos. Por tanto, se parte de la importancia de posibilitar la apertura a la imaginación, a su conocimiento de sí mismas y a la construcción de proyectos de vida que se empiezan a visibilizarse en chicas de 6º y en grados subsecuentes. Además, vale la pena explicar que algunos textos aparecerán como documentos auténticos habiendo sido escaneados para tal fin.

Finalmente, como el deseo puntual es compartir y socializar con diferentes lectores y lectoras la escritura de algunas estudiantes a modo de muestra de dicho proceso escritural, resta esperar que les guste y les llame la atención y de cierta manera, se aprenda a la vez de las estudiantes y se crezca con ellas; siendo especialmente la celebración de los 100 años, que acoge a toda la comunidad del Liceo Femenino Mercedes Nariño, el mejor de los motivos para allegar los diferentes textos.

*Docente ANA CRISTINA CHAVES
Directora del Proyecto de aula ESPALIBRO
como Proceso Escritural PEPE
Septiembre 2016*

